

CREACIONES Id@
Centre Culturel Robert Loyson
97160, Le Moule
www.creacionesida.com
creacionesidao@gmail.com
Tel : 0690 37 63 33



L'ASSOCIATION CREACIONES ID@

Présente

Le

STAGE INTERNATIONAL DE DANSE

« A la découverte de danses du patrimoine cubain »

Du 28 Juillet au 11 Août 2018

BUTS

Donner l'opportunité aux élèves du centre culturel et artistique de la Ville du Moule, à ses adhérents et à ses invités de vivre un projet d'intégration caribéenne par la découverte passionnante de danses populaires et traditionnelles du patrimoine cubain.

EN PARTENARIAT AVEC

LE CENTRE CULTUREL DE LA VILLE DU MOULE

&

LE CENTRE DE DANSE DE LA HAVANE

Synthèse du Projet

Introduction

Ce projet s'inscrit dans une démarche de formation spécifique à destination des élèves du Centre Culturel et Artistique Robert Loyson. Il est ouvert aux jeunes artistes désireux d'approfondir leurs connaissances, de perfectionner leurs savoirs et d'élargir leurs horizons.

Parce qu'il est essentiel pour nos régions d'ouvrir des espaces pour se familiariser au patrimoine, au spectacle vivant, et plus particulièrement à la création chorégraphique, ce stage est pensé mêlant ateliers pratiques, interventions théoriques, échanges, collaborations, sorties aux spectacles, rencontres avec des groupes, entre autres.

- l'Association Creaciones Id@ », représentée par sa Présidente Idania GARCIA QUIÑONES,
- le Centre Culturel de la Ville du Moule, représenté par sa Directrice Marie Claude PERNELLE,
et
- le Centre de la Danse de la Havane, représenté par sa Directrice Maria del Carmen BOROTO ALFONSO,
s'engagent dans un programme d'échanges de savoir-faire en matière culturelle et d'arts de la scène.

Ces trois organismes s'allient dans le but de concrétiser le rapprochement interculturel, le développement des arts et de la culture. Ils affirment leur volonté commune de contribuer à l'essor de talents artistiques dans la région Caraïbes. Ils formalisent une convention de collaboration, d'entraide, d'assistance afin de former de nouvelles générations de danseurs, chorégraphes ou techniciens du spectacle.

Dates et lieux du stage :

Lieux : Centre de Danse de la Havane.

Adresse : Prado n°111 entre Genio e Refugio, Habana Vieja.

Dates du stage :

Du Lundi 28 Juillet au vendredi 11 Août 2018 / 14 jours

Description sommaire :

- ✓ Cours de danses pour enfants, adolescents et adultes en initiation ou perfectionnement.
- ✓ Rencontre avec des écoles, troupes et compagnies de danse.
- ✓ Sorties aux spectacles de danse et découverte des institutions de la danse, des lieux historiques, des musées de la danse, entre autres

Enseignements dispensés :

- Ballets
- Danse Contemporaine de Cuba
- Danses populaires, traditionnelles et folkloriques
- Atelier de création
- Cours d'Espagnol vivant

Participants :

- Stagiaires : Groupe de 15 élèves
- Accompagnateurs encadrant : 6
- Parents d'élèves bénévoles : 10.

1- Présentation :

Première Rencontre « **Gwada Danse Havane** » 2018 à Cuba.

Le but principal de cette rencontre est de créer un espace permettant de découvrir et de partager un moment unique. C'est une plongée dans les profondeurs des danses populaires, traditionnelles du patrimoine cubain.

Pour partager le monde de la danse dans toute sa diversité, nous proposons un apprentissage vivant de la langue espagnole. Pendant 14 jours, les stagiaires et adultes accompagnateurs baigneront dans cette culture riche ou et développeront leurs sens en découvrant la vie des quartiers de la Havane et sa population singulière, ses musées et son histoire.

Pour d'autres, ceux qui veulent perfectionner leur niveau en danse, c'est une occasion exceptionnelle.

Tout au long de ces 14 jours, vous serez en immersion dans l'univers des danses cubaines contemporaine, populaire et traditionnelles. Vous partagerez et échangerez dans ce lieu artistique mythique.

1.1 LE STAGE DE DANSE

Un stage de 14 jours qui permet aux amateurs comme aux professionnels de se nourrir du meilleur du patrimoine artistique de la Caraïbe.

Un stage d'été intensif sera organisé à Cuba chaque année.

Le but de ce stage est :

- Découvrir le patrimoine de danses populaires et traditionnelles de Cuba
- Améliorer la performance des participants les plus engagés
- Contribuer à pérenniser le patrimoine des danses
- Montrer la méthodologie, la technique des professeurs, maîtres et jeunes chorégraphes invités
- Mettre en scène un spectacle qui clôturera le stage au cours duquel tous les participants pourront montrer les progrès qu'ils ont réalisés et présenter des danses de Guadeloupe.

Pour ce faire, la journée est organisée de la façon suivante:

- Le Matin:
Les stagiaires participent aux différents cours de danse
- L'après-midi, ont lieu toutes les rencontres et répétitions en vue du spectacle de clôture et des ateliers de création.
 - *La première journée commence par une audition dans l'objectif de répartir les stagiaires en fonction de leur niveau technique et de leur âge entre les différents cours de danse.*
 - *Chaque activité est développée en fonction du niveau des stagiaires.*

1.2 Une rencontre chorégraphique :

Un rendez-vous conçu avant tout comme un espace de rencontre entre jeunes danseurs et chorégraphes de la région. Des échanges, des partages, une collaboration autour de la danse. En accueillant des jeunes artistes de la région caraïbe et du monde, cet événement pourrait être une plateforme pour soutenir les jeunes chorégraphes en leur donnant les moyens, les locaux, pour concevoir leurs créations. Déclencher, développer, communiquer, stimuler les créations et la curiosité de la nouvelle génération de créateurs.

Cette action est mise en place, pour faire émerger notre patrimoine commun.

Divisée en deux parties:

PREMIERE PARTIE:

Dans le cadre du développement du stage, chaque école, groupe ou troupe qui participe, aura la possibilité de se présenter sur scène avec un numéro artistique s'il le souhaite.

SECONDE PARTIE:

C'est un lieu propice pour aider de jeunes chorégraphes de la région à se faire mieux connaître.

Il contribue à stimuler la création de nos propres auteurs avec un style de danse qui serait en accord avec nos racines culturelles communes.

Conférence-débat « Tendances et Perspectives de la danse dans nos régions comme moyen d'insertion et de formation pour la jeunesse.

Il s'agit par cette action, de créer un espace de discussions, d'échanges et de réflexions ouvert aux professionnels de la danse, aux formateurs, créateurs, danseurs et chorégraphes.

Ceux-ci auront ainsi l'opportunité d'échanger leurs points de vue, à partir de leurs expériences vécues, du contexte social de leur pays d'origine sur les perspectives et le développement de la danse dans la région et dans le monde.

Quatre thèmes généraux ont retenu notre attention:

- 1- Insertion sociale par la danse.*
- 2- La Santé et le Bien-être des danseurs AMATEURS OU PROFESSIONNELS.*
- 3- Tendances et Perspectives de la danse dans le monde et dans la région.*
- 4- Problématiques du développement, de la diffusion et de la recherche en danse.*

Lieu d'implantation du Stage :

Le Centre de Danse de la Havane.

Adresse : Prado n°111, e/ Genio et Refugio, Havane Vieja. Cuba

Téléphone: 00537 866 08 08

Email: danzahabana@cubarte.cult.cu

2. Le Centre de Danse de la Havane.

Un espace pour la promotion de la danse à Cuba, ouvert à tous. C'est l'espace en faveur d'un dialogue autour de toutes les danses. Ses halls et couloirs servent de galeries, de zones d'exposition ou de projections audiovisuelles.

L'espace « Noemie », créée en 2006, grâce à la fondation *Brownstone*, est le lien actif avec l'école d'art et de Danse de l'Université des Arts (ISA). Il comporte une vidéothèque et une salle de projection. C'est un centre de référence pour la diffusion du meilleur de la danse cubaine et internationale. Le fond documentaire permet d'appuyer les actions pédagogiques et d'échanges en articulation avec les centres de formation de la danse à Cuba.

Cette institution représente administrativement, le travail de nombreux groupes de La Havane et sert de siège à Rosario Cardenas « *Danza Abierta* », « *Flamenca Ecos* », « *BanRarrà* », « *Danse compagnie Traditionnelles Cuba JJ* », « *Deep Roots* », « *Rakatan* », entre autres troupes.

Des Cycles thématiques, des ateliers, master classe, support de thèses, des quotidiens comme : Punto fugaz, Rumba del Prado (événements) tout un processus ouvert à la communauté... la danse et ses styles ou les échantillons de videodanse du Festival DVDanza Havane, distinguent entre autres, la mission du Centre de Danse de la Havane.

Le Centre de Danse de la Havane, situé aujourd'hui au cœur de la ville, soutient l'évolution du patrimoine mémoriel alliant folklore, modes d'inventions de danse populaires ou traditionnelles et de danse contemporaine, en intégrant ces nouveaux traitements de l'art du spectacle et de la danse académique.

Le CDH, un espace de voyage et d'empreintes, chérissant la culture cubaine comme une véritable source d'inspiration et d'influence de la danse nationale.

2- L'EQUIPE ACCOMPAGNATRICE DU STAGE :

Les membres de l'Association et du Centre Artistique accompagnateurs du stage sont :

- ❖ Marie Claude Pernelle- Directrice du Centre Culturel et Artistique
- ❖ Idania GARCIA – Présidente de l'association « Creaciones Id@ »
- ❖ Marie Claude DERBY - Trésorière
- ❖ Marie-Louise DANCHET- Membre Fondateur
- ❖ Patrice DUPUIITS - Responsable Partenariat
- ❖ Jean-Ives ADELO- Cameraman

Quelques parents d'élèves se joindront à l'équipe accompagnatrice.

OPPORTUNITES POUR LES PARTENAIRES /MECENES

Nous vous offrons une **chance unique** de vous associer à notre projet d'action de formation, un véritable événement artistique caribéen.

L'association cherche : Des sponsors et mécènes pour couvrir les dépenses liées à :

- ✓ la gestion du groupe,
- ✓ soutien aux parents en difficulté à assumer en totalité les besoins inhérents au voyage de leurs enfants (frais de billet, stage, etc...)
- ✓ une partie des frais des accompagnateurs,
- ✓ la prise en charge d'un cameraman pour le film du voyage,
- ✓ le transport hôtel-école-hôtel pour 14 jours.

Nous sommes à la recherche de partenaires et de sponsors pour assurer les frais de :

- stages pour 15 élèves : 5700 €
- 3 visites guidées pour 15 élèves : 2400 €
- gestion du groupe, transport, assurances, frais accompagnateurs : 8512 €.

Les valeurs et la philosophie de notre projet seront une opportunité d'associer votre entreprise, votre association ou votre nom à notre projet sociétal caribéen d'intégration des valeurs humaines, familiales et patrimoniales.

Si vous recevez aujourd'hui ce dossier, c'est que nous pensons que votre institution est susceptible d'adhérer à notre philosophie et peut bénéficier des retombées via notre projet.

Nous vous faisons différentes propositions, cumulables et discutables en contrepartie du soutien que vous souhaitez nous apporter.

La nature de votre apport pourra être de trois types : FINANCIER, LOGISTIQUE ET TECHNIQUE

PARTENARIAT FINANCIER :

En échange d'une contribution financière de votre part, pour sponsoriser :

1. les billets d'avion d'un élève : 660€
2. l'hébergement d'un élève pendant 14 jours : 560 €
3. le stage d'un élève : 350 €
4. les activités d'un élève : 380 €
5. l'équipe technique : 360 €.

OFFRES DE VISIBILITE :

La couverture médiatique de l'événement sera assurée de la façon suivante :

- Relais de l'événement sur le site internet de l'association et sur celui de l'évènement.
- Membre Bienfaiteur Partenaire de l'association.

- Logo sur les tee-shirts l'association

- Couverture spéciale de l'événement dans la presse écrite et à la radio

- Présence dans le film reportage du voyage qui sera diffusé lors des séances de cinéma à la salle Robert Loyson.

Une large promotion sur internet, site d'informations culturelles, Facebook, Twitter, entre autres.

Pour les plus grands donateurs et/ou sponsors :

Une possibilité est offerte d'avoir un STAND et/ou des banderoles, lors de notre grand événement annuel culturel au Moule, le concours de danse « **Tout moun ka dansé** » dans le cadre du FESTI-DANSE en juillet 2018.

Et :

- La mise en place au sein de votre entreprise d'un atelier de découverte des danses populaires et traditionnelles cubaines.
- Une invitation au spectacle d'inauguration lors de notre événement annuel.
- Une autorisation pour le sponsor d'utiliser dans sa communication le logo du «Projet culturel»

PARTENARIAT LOGISTIQUE ET TECHNIQUE :

La logistique nécessaire à la mise en place et à la réalisation d'un projet d'une telle envergure, est bien sûr de première importance : communications, gestion des réseaux sociaux, gestion de site internet, contrats, assurances, déplacements, transport, entre autres.

Il vous est possible de nous soutenir selon vos possibilités dans l'un ou l'autre de nos besoins.

En retour, nous pouvons vous offrir, une ou plusieurs des options précitées de fonction de votre apport.

AUX MECENES :

L'éducation artistique et culturelle, en favorisant l'égal accès à l'art, la culture, la formation permet à chacun de nous de se forger une identité personnelle et sociétale. Nous baignons dans le bassin caribéen, et les propositions de rencontres culturelles, l'ouverture vers l'échange de pratiques, la connaissance du patrimoine, ainsi que l'acquisition de connaissances font partie du parcours qu'il est nécessaire d'entamer pour tisser des liens avec les populations de l'ensemble du bassin caribéen.

A vous mécènes de l'âme et du cœur, sans vous, d'innombrables projets n'auraient jamais vu la lumière.

Notre association loi 1901 est en mesure de faire de vous un mécène bienfaiteur en apportant votre énergie singulière et permettre ainsi à des élèves du Centre Robert Loyson de participer à ce stage inédit.

Ateliers de pratique, organisation des sorties aux spectacles de danse, des visites d'exposition, autant des moments exceptionnels afin d'être dans la proximité de la population de la Havane.

Parce que ces actions sont autant de manières de partager la danse, de susciter des réflexions, c'est aussi une manière d'aiguiser son regard et éveiller les sensations pour se tourner vers les autres et apprendre à mettre en mots les expériences vécues.

Si notre initiative vous intéresse et si vous souhaitez y apporter votre contribution, n'hésitez pas à contacter nos responsables de projet partenariat.

Idania GARCIA

Email : creacionesida0@gamil.com ou par téléphone : 0690 376 333

Patrice DUPUIITS

Email : padupp@orange.fr ou par téléphone : 0690 399558

Bonne lecture et ou plaisir d'avoir très vite de vos nouvelles !



CREACIONES Id@

Centre Culturel Robert Loyson

97160, Le Moule

www.creacionesida.com

creacionesidao@gmail.com

Tel : 0690 37 63 33